



ВЛАГОВЕСТИК ВИРУМАА

Издается по благословению
Преподобного епископа
Нарвского и Причудского Лазаря
№2 • 16 марта 2017 г.

Жизнь епархии

24 февраля в рамках празднования Дня независимости Эстонской Республики в спортхолле г. Нарвы состоялся товарищеский футбольный матч между коман-



дой, основу которой составили священнослужители и церковнослужители Нарвской и Причудской епархии, и сборной командой активистов борьбы против наркозависимости.

В честь празднования Масленицы 26 февраля по завершении Божественной Литургии во дво-



ре Воскресенского собора православная молодежь угощала прихожан горячими блинами и чаем.

В актовом зале Нарвского епархиального управления 6 марта состоялась беседа иеромонаха Алексия (Вишневого) с жителями города на тему о Великом посте. А 27 марта иеромонах Алексий там же, в здании Епархиального управления на ул. Вабадусе, 20, в 17.00 проведет беседу на тему «Страстная Седмица и Пасха как по-христиански подготовиться и провести».

12 марта в трапезной храма Нарвской иконы Божией Матери с лекцией о позднем творчестве А. С. Пушкина выступила профессор Тартуского университета Л. Н. Киселева. Читайте об этом на 11 стр.

Беседы о главном

Родительская суббота: когда молитва приносит двойную пользу – и умершим, и нам самим

«Родительская суббота»... Это словосочетание у многих на слуху. В православном календаре этого года в марте значатся целых четыре Родительские субботы.

О том, что это за даты, мы беседуем с иеромонахом Алексием (Вишневым), который служит на Архирейском подворье — в храме святого равноапостольного князя Владимира в Нарва-Йыэсуу.

- Отец Алексий, расскажите, пожалуйста, что означает эта дата – родительская суббота, когда она появилась и с чем связана?

- Родительские субботы — это дни особого поминовения усопших. В эти дни в храмах совершаются заупокойные богослужения, читаются молитвы об умерших православных христианах. Уже в Ветхом Завете были особые дни поминовения и оплакивания усопших. Этими днями были третий, седьмой и тридцатый день после смерти. В Новом Завете Церковь также установила особые дни, в которые Она молится за души всех, от века почивших.

- Родительские субботы значатся только в православном календаре или они есть и у других конфессий?

- У западных христиан особым днем поминовения усопших является 2 ноября. Этот день отмечают не только римско-католики, но практически все народы, связанные с христианской традицией, в большинстве стран мира.

- Даты родительских суббот каждый год новые, или они закреплены в календаре постоянно? Где об этом можно узнать?



С древнейших времен люди считали кладбища, гробы и могилы усопших великой святыней.

- Кроме частного поминовения наших усопших родных, Церковь установила отдельные дни в литургическом году, когда молится за всех от века почивших. Этими днями являются субботы перед теми или иными праздниками. Почему в субботу Церковь молится за усопших? Суббота – означает отдых, покой, поэтому в этот день мы возносим наши молитвы за их вечное упокоевание. Некоторые из них имеют постоянное место в церковном календаре, некоторые, связанные с великопостным и пасхальным циклом, меняются каждый год в зависимости от даты Пасхи. Узнать о датах поминальных суббот можно в церковном календаре, а также в каждом православном храме.

- Сколько Родительских суббот в этом году?

- В этом году их 8.

- В Родительскую субботу мы по-

минаем только родителей?

- Нет, в эти дни мы молимся за души всех усопших христиан. Наша святая обязанность — молиться за своих умерших родственников, но также очень важно в эти дни принести молитвенную жертву и за тех, за кого некому помолиться, за не имеющих уже родных и близких на земле, или же тех, чьи родные или друзья далеки от Церкви и не поминают их по христианской традиции. Их души страдают и просят о молитве, и мы можем помочь им. Такая молитва также является и нашим добрым делом, так что приносит двойную пользу, и умершим, и нам самим.

- Что человек должен сделать в Родительскую субботу?

- Главное — подать поминовение на Божественную литургию на проскомидию, а также на панихиду в храме. Затем, если есть возможность, хорошо посетить кладбище,

Иоанн Златоуст:

«Не напрасно бывают приношения за усопших, не напрасно моления, не напрасно милостыни: всё это установил Дух Святой, желая, чтобы мы получили пользу друг через друга»
(Беседа 21-я на Деяния апостольские).

где также помолиться за родных и друзей, прибраться могилы. Важно также в память об усопших совершить какое-нибудь доброе дело, подарить милостыню.

- Панихида об усопшем заказывается накануне Родительской субботы или утром этого дня?

- Лучше сделать это накануне вечером, так как церковный день начинается с вечера. И уже в канун заупокойной субботы, то есть в вечер пятницы, в храмах совершается Парастас — заупокойная Утренняя, на которой также поминаются имена умерших.

- На Родительскую субботу надо обязательно идти в храм?

- Да, это самое главное, что мы должны сделать в этот день. Подавая на заупокойную Литургию за души усопших, будем помнить: чтобы наши молитвы и добрые дела могли им помочь, мы должны не иметь на своей душе ни одного смертного греха. Поэтому наши благочестивые предки, когда заказывали Литургии за души своих усопших, всегда в этот день исповедовались.

Окончание на стр. 2

История нарвских святынь

Заставляет хоть на мгновение задуматься о вечности



Фото: Светлана ЗАМЦЕВА

Одно из серьезнейших энциклопедических изданий 19 века, словарь Брокгауза и Евфрона, упоминая о Нарве, говорит о главном здании города – древнем Преображенском соборе, а достопримечательностью Нарвы и храма называет большой деревянный Крест с резным Распятием. Речь идёт о Распятии работы Элрета Тилле, теперь находящемся в Нарвском Воскресенском кафедральном соборе.

Известно, что резное Распятие для лютеранского (немецкого) прихода святого Иоанна Иерусалимского появилось после большого пожара 1659 года (в 60-е годы). Христос в натуральную величину висит на

Кресте, имеется также гербовая табличка с тремя колосьями. Это работа скульптора по дереву Элрета Тилле, работавшего в основном в Таллинне.

Верующие от первых веков почитают Крест Господень, на котором Христос принёс Себя в жертву, как освящённый прикосновением Его тела и крови. Церковь установила особые праздники в честь Животворящего Креста, купола храмов венчаются им, в каждом из них имеется Святое Распятие.

Нарвское Распятие поражает любого, сталкивающегося с ним, заставляет хоть на мгновение задуматься о Вечности. Ведь некогда Христос простёр на кресте пречистые ру-

ки Свои, призывая и приближая к Себе людей, далеко бывших от Бога... Предание говорит, что, изметая всё лютеранское (скамейки, книги и прочее) из нарвской церкви, Пётр I обратил внимание на этот крест и сказал: «Распятию быть!» И оно было оставлено в Преображенском соборе.

Священно-торжественная картина предстала жителям города после бомбардировки 1944 года. Над руинами собора, на фоне всеобщей разрухи, как и прежде на своём месте, одиноко стояло ничем неповреждённое Распятие Иисуса Христа. Не выдержав разрывов бомб и снарядов, рухнула старая нарвская Церковь, а Святыня выстояла.

Через некоторое время Крест перенесли в Воскресенский собор, где почитание его не прекращается и по сей день. После Второй Мировой войны традицией было еженедельное пение перед Распятием акафиста. Пожилые прихожане считают Крест чудотворным. Священнослужители, бывшие в клире собора в 80-е годы, передают целый ряд чудесных случаев, произошедших после молитвы перед Распятием в Нарве. Ни один молебен, отслуженный перед ним по просьбе тяжелых роженцев, не был оставлен Всемилоштивейшим Господом без ответа: роды разрешались благополучно.

✦ Протоиерей Андрей ВАСИЛЬЕВ

✦ ЛИЧНЫЙ ОПЫТ ВЕРЫ

«В храм меня привела любовь к музыке»

У каждого человека своя дорога к храму. Надежда Андреевна Богданова, преподаватель музыки в Нарвской Православной гуманитарной школе, певчая Нарвского Воскресенского кафедрального собора, признается, что в церковь ее привела любовь к музыке.

Когда она однажды обмолвилась об этом в разговоре с батюшкой, настоятелем одной из российских церквей, он, по словам Надежды, чуть ли не отчитал ее за такое признание. «Как это вы пришли в храм из-за музыки! Негоже так выражаться. Надо говорить: верую, вот и пришла», - наставлял священник.

Но в храм меня действительно привели духовные песнопения, которые я слышала в Ленинградской капелле, в филармонии, изредка — в соборах. Будучи студенткой Новгородского музыкального училища, однажды я попала на концерт знаменитой государственной академической хоровой капеллы им. А. Юрлова (А. А. Юрлов и хор под его руководством возродили в России традиции исполнения русской духовной музыки — ред.). Они пели в новгородском Софийском соборе, который в 70-х годах прошлого века был музеем и порой использовался как концертный зал. Звучали произведения Архангельского, Бортнянского, Чеснокова, Березовского, Рахманинова, Чайковского... Это стало для меня настоящим потрясением! И мне вдруг остро захотелось петь в храме, - эмоционально рассказывает Надежда Андреевна. - А потом было еще одно незабываемое событие: хор нашего училища вместе с Юрловской капеллой выступал у стен Новгородского кремля: мы пели хор «Слався» из оперы «Жизнь за царя» Михаила Глинки и следом «Патетическую ораторию» Георгия Свиридова на стихи Маяковского...

«Когда я училась в Ленинградском институте культуры, - продолжает Надежда Андреевна, - конечно же,



Надежда Андреевна Богданова говорит, что дети любят и обиходное пение, и концертные духовные произведения.

постоянно ходила в Ленинградскую филармонию. И там у меня была возможность услышать концерты симфонической музыки в исполнении оркестра под управлением Е. Мравинского и хоровую музыку в исполнении профессионалов. Сейчас, вспоминая о тех своих впечатлениях, думаю, надо признать, они легли на подготовленную почву».

Бабушка Надежды Андреевны по материнской линии воспитывалась в старинном (с XII века!) Зверинском - Покровском монастыре, что в Великом Новгороде. Была такая традиция у российских монастырей — брать на воспитание девочек из многодетных семей. «Естественно, что и дочь свою — мою маму — она воспитала тоже человеком глубоко верующим, - рассказывает Надежда Андреевна. - А

вот отец у меня был стопроцентным атеистом и коммунистом». Надежда Андреевна вспоминает, что в детстве бабушка водила ее в церковь, но молиться никогда не заставляла, полагая, что желание делать это само пробудится рано или поздно. Когда девочка перешла в 5-й класс, бабушка умерла. «И я лет пять в церкви не появлялась», - признается Надежда Андреевна.

... А потом случился тот перевернувший душу концерт в Софийском соборе. Когда Надежда Богданова приехала в Нарву, няней ее первой дочери оказалась мудрая и кроткая женщина — по-настоящему верующий человек. Вскоре Надежда Андреевна стала петь в хоре Воскресенского собора. Работая преподавателем музыки в 12-й школе, На-

дежда Богданова получила приглашение вести уроки музыки еще и в Нарвской Православной гуманитарной школе. «Все складывалось таким образом, что я все больше и больше вникала в суть церковной службы, церковной жизни, - рассказывает Надежда Андреевна. - И вот пою в церковном хоре уже 27 лет».

Быть певчей — это значит практически каждую субботу и воскресенье, а также в праздничные дни, утром или вечером, а в Пасху и Рождество и ночь напролет, проводить в храме. «И как к этому относятся ваши домашние?» - позволяю я себе полюбопытствовать. «Скажем так, это непросто. Но дочери уже выросли, а муж осознает, что наш хор — это как единый организм, и мы, хористы, стараемся не подводить друг друга», - отвечает Надежда Андреевна.

Уроки музыки в Нарвской Православной школе проходят с первого по одиннадцатый класс — по утвержденной государственной программе. Но помимо них Надежда Богданова ведет уроки церковного пения. По средам и воскресеньям дети поют раннюю Божественную литургию в Нарвском Воскресенском соборе. Хор школы принимает участие в Рождественских и Пасхальных фестивалях духовной православной музыки.

Церковное пение, как и вообще хоровое пение, облагораживает и обогащает человека; а еще оно как будто очищает душу, - говорит Надежда Андреевна Богданова, за плечами у которой почти 40 лет педагогического стажа, успешный опыт участия в эстонских Певческих праздниках, специальное обучение в Летней академии православной музыки на Валааме и в Санкт-Петербурге. - Пение в церковном хоре требует особой, молитвенной, сосредоточенности и чувства внутренней гармонии. Что, собственно, и делает его столь приятательным.

✦ Светлана ЗАЙЦЕВА

Родительская суббота

Начало на стр. 1

- Как вести себя на кладбище в Родительскую субботу?

- Необходимо совершить молитву на могиле умершего. При самом входе на кладбище нужно осенить себя знаком святого креста, сознавая таким образом, что это место священное и имеет особое значение для христиан. Придя на могилу родных, ставим свечи и лампадки, зажигаем их и так молимся за их души. В молитве следует вспоминать не только того человека, который лежит в этой могиле, но и других родных, которые почивают на иных кладбищах, и помолиться за души всех усопших.

- Многие приходят на кладбище с едой, с алкоголем — чтобы помянуть близких. Так можно поступать?

- Кладбище — священное место, где почивают тела усопших, ожидая Второго Пришествия Христа Спасителя. Поэтому и в богослужении умерших называют «усопшими», то есть теми, которые уснули в Боге. Пребывая на кладбище, мы ощущаем особый покой, тишину. На могилах никогда не нужно оставлять никакой еды! Это недопустимо, и является грехом. Распивать алкоголь или выливать его на могилу — элементарное неуважение к усопшему и могиле. Такие вещи — пережиток языческих времен.

- Какие молитвы следует читать дома?

- В каждом молитвеннике есть особые молитвы за усопших, существуют канон и акафист за умерших.

- Что должен сделать в Родительскую субботу человек, который не может посетить могилы родителей просто потому, что они находятся далеко от того места, где он сам проживает?

- При всем уважении к телу умершего христианина необходимо помнить, что после разлучения с душой в час смерти это — лишь прах и пепел, который по слову Бога возвращается в землю - «ибо прах ты и в прах возвратишься» (Быт. 3,9). Поэтому не столько важно посещение могилы, сколько молитва за Литургией и панихидой. Это и необходимо сделать в заупокойную субботу.

Хочу призвать молиться за умерших не только в заупокойные субботы, но и за каждой Божественной литургией, и в домашней молитве. Молиться за умерших родственников — наша прямая и непосредственная христианская обязанность. Когда мы молимся за души усопших, они также молятся за своих благодетелей. Устроить «достойные похороны», поставить памятник, приносить на могилу цветы - этого мало. Наши усопшие ожидают от нас больше. Им нужна наша реальная помощь и забота. Мы, как христиане, никогда не должны забывать про свои обязанности перед теми, кто переступил порог Вечности. Святые Отцы Церкви учат: кто молится за души усопших, тот зарабатывает себе небо!

✦ Беседовала Светлана ЗАЙЦЕВА

✦ КОНКУРС

«Пасха — в семье нарвской»

Редакции изданий «Нарвская Газета», «Виру Проспект» и Нарвский Воскресенский Кафедральный собор проводят конкурс «Светлая Пасха — в семье нарвской».

К участию приглашаем воспитанников детских дошкольных учреждений, учащихся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, а также и семьи.

На конкурс принимаются работы, изготовленные собственными руками из любых материалов и в любой технике, объединенные темой праздника Светлой Пасхи.

Конкурс проводится по 3-м номинациям:

1. Пасхальное расписное яйцо. (Каждому учебному заведению в редакциях газет можно будет получить до 5 деревянных яиц для росписи).
2. Пасхальная открытка с поздравлением.
3. Пасхальная поделка.

К каждой работе должна быть приложена этикетка с указанием следующих данных:

- фамилия и имя ребенка, телефон родителей;
- название работы;
- название учебного заведения, группа или класс.

ВВ! Просьба не использовать скоропортящиеся продукты питания и материалы.

Поделки должны иметь плотное основание, яйца - закрепленную веревочку.

Работы не возвращаются!

Сроки проведения конкурса:

Прием работ с 16 марта до 12 апреля.

Подведение итогов конкурса — 20 апреля.

Награждение победителей конкурса — 22 апреля. Победители получат призы!

Изделия принимаются по адресу: Нарва, ул. Пушкина, 20-11.

Справки по тел.: 55620450 или по электронной почте: natalja@gazeta.ee

Все работы можно будет увидеть на сайте www.prospekt.ee.

Открытки и поделки будут выставлены по адресу Вабадусе, 20, где находится управление Нарвской и Причудской епархии, а пасхальные яйца — на территории Воскресенского кафедрального собора.

В каждом номере газет мы будем публиковать купон, заполнив который вы сможете добавить понравившейся работе дополнительный голос или балл.

Каждый участник получает маленький приз — БЕСПЛАТНЫЕ билеты на спектакль!

Желаем творческого весеннего настроения и удачи в конкурсе!

